

附件 2



**藁城区文联部门  
2025 年度整体支出绩效自评报告**

为贯彻落实区委区政府《关于全面落实预算绩效管理的实施意见》（藁发〔2019〕9号）文件精神，遵循“科学性、规范性、客观性和公正性”的原则，对藁城区文联部门2024年整体支出情况实施了财政支出绩效自评价，形成本评价报告。

### 一、部门基本情况

#### （一）部门概况

##### 1、部门基本职责情况

区文联主要职责：

（一）坚持和加强党的全面领导，贯彻落实党对文艺工作的方针政策和决策部署，对各团体会员、文艺工作者及新文艺组织、新文艺群体开展团结引导、联络协调、服务管理、自律维权工作。团结广大文艺工作者，反应和听取文艺界的情况和意见，引导广大文艺工作者听党话跟党走。

（二）组织召开全区文联代表大会、全委会和主席团会议；组织召开全区文艺家协会代表大会、理事会和主席团会议以及全区文联系统的工作会议。

（三）组织开展采风创作、文艺志愿服务、主题文艺活动、

展演展示展播等文艺实践活动。组织开展文艺人才教育培训、培养举荐、创作扶持等工作。

（四）协同有关部门组织文艺活动的重大评奖活动。组织开展文艺评论、文艺理论研究、学术交流研讨等活动。

（五）依法开展文艺领域行业教育、行业自律、行业服务和行业管理工作，开展行风建设和职业道德建设。

（六）服务区委、区政府工作大局，传播中华优秀传统文化，组织开展文化交流合作。

（七）组织开展文艺领域侵权纠纷调解、权益保护协调合作、诉求表达处理、法律志愿服务等维权服务工作，维护文艺工作者的合法权益。

（八）引导网络文艺创作生产，促进传统文艺和网络文艺融合发展。

（九）联络、协调、服务和指导各文艺家协会，对区文联业务主管的社会组织进行日常监督管理，依法依规指导基层文联工作。编辑出版有关文艺刊物和文艺书籍。

（十）完成区委、区政府交办的其他事项。

## 2、部门组织机构及人员情况

藁城区文联规格为正科级，1个区文联本级单位，一级预算单位，无下属单位。领导职数1正1副，核定行政编制5名。设内设机构综合办公室，核定股级领导职数1名。单位性质为群团，资金保障形式为财政拨款。年末总人数4人。

### 3、部门资产情况

截止 2025 年 12 月 31 日，资产总额 18.44 万元，其中行政单位国有资产 18.44 万元，占比 100%。

#### (二) 部门收支预决算情况

2025 年部门预算收入 91.17 万元，其中：一般公共预算收入 91.17 万元，基金预算收入 0 万元，财政专户核拨收入 0 万元，其他来源收入 0 万元。2025 年部门支出预算为 91.17 万元，其中基本支出 89.58 万元，包括人员经费 80.4 万元和日常公用经费 9.18 万元；项目支出 1.59 万元，主要为文联联络交流经费；其他支出 0 万元。2025 年度部门决算收入合计 91.17 万元，其中：财政拨款收入 91.17 万元，占 100%；事业收入 0 万元，占 0%；经营收入 0 万元，占 0%；其他收入 0 万元，占 0%。2025 年度部门决算支出合计 91.17 万元，其中：基本支出 89.58 万元，占 98.26%；项目支出 1.59 万元，占 1.74%；经营支出 0 万元，占 0%。

#### (三) 部门整体支出绩效目标、指标

##### 1、总体绩效目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想、区委、区政府的中心工作为指导，紧紧围绕区文联的中心工作，依托十三大协会，积极开展各类社会性文艺活动；完善基层文联组织，发挥乡

镇村文联的桥梁纽带作用；召开联络会议，组织会员活动，加大培训力度，为文艺事业健康快速发展提供组织保障。完善文艺精品扶持和奖励机制，论证确定一批既有藁城地域特色，又具备创作空间和社会影响力的题材。完成文化交流计划，完成对外宣传，扩大文艺工作的覆盖面和社会影响力。建立人才库，发现、扶持和培养文艺新人，出作品，出人才，促进藁城区文艺事业的繁荣，实现为我市的改革开放、经济建设和社会发展服务的目标。

## 2、分项绩效目标

### (1) 加强文艺家协会组织建设，培养文艺人才。

绩效目标：推进协会管理科学规范、保障文联正常有序运行，召开联络会议，组织会员活动，加大培训力度，为文艺事业健康快速发展提供组织保障。

绩效指标：召开协会会议，加强会员管理，举办会员活动，维护活动场所，建设文艺人才资源库，组织文艺研修，提高广大文艺工作者的政治、业务素质。保障机关正常运行。文艺人才入省市文艺人才网资源库人数每年2人以上，，组织各类文艺活动10次以上，参加省市研修人数2人以上。

### (2) 开展文艺家艺术创作，打造文艺精品。

绩效目标：完善文艺精品扶持和奖励机制，论证确定一批既有本地地域特色，又具备创作空间和社会影响力的题材。

绩效指标：组织艺术家深入生活，打造艺术精品。举办文艺活动，积极申报文艺奖项、组织好区内评奖，弘扬优秀传统文化，推动文化强区建设。组织艺术家创作次数，每年2次及以上。组织研讨推介活动次数，每年2次及以上。生产文艺精品数量1个以上。

(3) 做好文艺宣传工作，文化氛围进一步提升。

绩效目标：进一步扩大文艺工作的覆盖面和社会影响力。

绩效指标：广泛利用媒体多种形式推介优秀作品。营造积极向上的文化氛围。媒体宣传、信息数量（篇），每年不少于8篇。

(4) 进一步加强文化交流活动。

绩效目标：完成文化交流计划，促进区域文化艺术的影响力和美誉度进一步提高。

绩效指标：积极参加文化交流活动，提高区域文化凝聚力和影响力。组织民间文化交流次数（次），每年4次以上。

(5) 宣传文化，提高人民文化水平

绩效目标：宣传文化，提高人民文化水平

绩效指标：通过演出文化培训创作优秀作品交流等，达到丰富人民精神生活，弘扬社会主义核心价值观，增强文化自信，不断满足群众日益增长的精神文化生活需要。

## 二、自评工作开展情况

### （一）自评的组织工作

为完成好部门整体支出绩效自评工作，成立了由区文联书记主席王敏同志任组长，区文联副主席杜宏军（主抓业务工作）担任副组长，财务人员李荣霞为小组成员的绩效自评工作小组，明确需收集的资料及注意事项。对照总体绩效目标和分项绩效目标、指标设定情况，分析评价项目具体完成情况的相关资料以及有关财务资料。绩效评价工作组遵循“科学性、规范性、客观性和公正性”的原则，开展绩效评价工作，得出综合评价结果，撰写绩效评价报告。

## （二）自评的方法和过程

我部门自评小组在自评工作开展过程中多次召开专题会议，认真学习，掌握评价内容及方法，对照各实施项目的内容逐条逐项自评，将年度绩效指标分解到具体完成的工作中进行评价。通过对收集、整理项目实施材料，财务提交的真实、准确各种报表，由项目负责人介绍项目预期绩效目标及具体实施取得的实际效果，评价小组成员集中实地检查、核实佐证材料进行评价，绩效自评覆盖率达到100%。在评价过程中科学制定指标体系，绩效指标权重按照各个评价对象的实际情况确定，总分设定为100分。原则上一级指标权重统一设置为：产出指标50分（包含数量、质量、时效、成本）、预算执行率指标10分、效益指标30分（包含经济效益、社会效益、生态效益、可持续影响）、满意度指标

10分，若被评价项目不涉及服务对象满意度内容或因服务对象满意度获取难度较大、成本较高而未能获取，则服务对象满意度的10分调入绩效考核事项。二、三级指标所占权重应当根据指标重要程度、项目实施阶段等因素综合确定，准确反映预算项目的产出和效果。同类评价对象的指标权重设置应当基本一致，便于评价结果相互比较。通过部门项目绩效自评小组集中评审，我部门开展的项目评价等级均达到优。

### 三、部门整体支出绩效目标实现情况及指标分析

#### （一）总体绩效目标实现情况

##### 一、围绕1251工程，积极开展“古韵文化集雅区”相关工作

积极发挥文联职能，以兴华公园为基础，以“古韵楹联”为主题，打造古典与现代交融，历史文脉与生态休闲碰撞的城市第三空间。一是落实区委要求，积极组织讨论研究藁城文化IP。二是立足挖掘兴华公园“楹联书法”以及展牌的文化内涵，按照公园楹联、匾额命名思路，规划出了一条传统文化游园路线，并撰写了解说词，以二维码形式张贴于公园导引牌；三是发挥文艺家优势，先后组织开展了“古韵新景”采风活动、“学习楹联书法、品味古韵文化”研学活动、“与人民同行”戏曲文化公益培训活动、消夏戏曲惠民演唱会“笔墨融古今”楹联书法展、“艺韵乡情”诗书花画作品展等多种形式的文艺活动，参与文艺家200多人次，受益群众3000余人，丰富了游园内容，扩大了

公园影响力。

## 二、主动向上对接，积极开展“争跑要”工作

一是强化政策研究，积极向上申报项目。围绕官灯产业，发挥文联组织优势，积极申报“全国文艺两新集聚区”实践基地称号。二是强化向上对接，积极争取相关支持。通过向上问计和争取，先后争取到2025年石家庄市“强基工程”文艺助力基层精神文明建设行动暨“双争有我 百姓村晚”文艺惠民演出项目、石家庄市文联文艺活动扶持项目、河北民间文艺基层骨干人才培养暨河北民间文艺精品展演活动项目。

## 三、深入开展主题教育，加强思想政治引领

一是组织专题学习。定期组织文联干部职工和各文艺家协会代表学习党的文艺理论，通过集中学习、专题研讨等形式，引导广大文艺工作者深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，始终把牢文艺事业发展的正确方向。二是开展主题教育。结合学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育和中央八项规定精神学习教育，组织文艺家协会开展主题实践活动，引导文艺工作者将主题教育成果转化为文艺创作的动力源泉，创作出更多有思想、有温度、有品质的文艺作品。三是强化文联组织基础。推进完成了文联换届工作，按计划完成了各项议程和组织使命。强化换届后工作管理，进一步规范了文艺家协会管理，建立了文艺家协会

会员台账，便于细化管理、及时更新。

#### 四、服务中心大局，开展形式多样的文化活动

一是围绕重要节日和纪念日，精心策划组织了一系列主题鲜明、形式多样的文艺活动。春节期间，组织开展“强基工程”新春特别行动-我们的节日，欢乐中国年系列活动。先后组织开展“送福进万家”、“巳巳如意 声声不息”新春诗会、“巳巳如意乐启华章 2025 新春交响音乐会”等多场形式多样、内容丰富的文化活动，丰富了群众的新春文化生活。组织花艺爱好者在兴华公园举办了“花朝节”主题活动；组织琴筝协会举办“春日花朝·琴筝雅集”活动；五一、七一、国庆、重阳节期间，举办了多场文艺演出活动。

二是推进文艺志愿服务常态化。持续深入推进“强基工程”，组织文艺家深入农村、社区、学校、企业等，开展文艺培训、辅导讲座、文艺演出等活动，先后组织开展了离染古琴公益培训、古筝公益培训、“提升生活美学，共赴花艺之约”花艺公益课、“花仙子·春之约”古筝户外课堂、公益课堂(京剧锣鼓培训)、大宾艺术团公益音乐培训等，书法、美术、音乐等文艺家协会常态化在区老年大学开展公益培训，服务群众达 5000 余人次。积极开展惠民文化活动，先后组织开展“书写新时代雷锋故事”-德善藁城“双争学雷锋”、双争有我 百姓村晚 文艺惠民演出、第三届国潮音乐节、“铭史励志 团结奋进”纪念中国人民抗日战

争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年书画摄影集邮展等各类文化活动 30 余场。全市文联系统到我区梅花镇屯头村观摩文艺阵地建设情况。

三是组织开展各类采风创作活动，提升全区文化影响力。先后组织摄影家协会、美术家协会开展了“派尔理想国第八届梨花节”采风活动，“古韵新景”主题文艺采风活动，组织多个协会骨干到梅花纪念馆开展了红色教育采风创作活动，组织琴筝协会开展了“琴音沁初夏·离染琴筝雅集”活动，带领艺术家走进乡村振兴示范点、红色文化资源、重大项目建设现场、城市软实力建设等地，创作了反映时代风貌、展现人民奋斗、振奋民族精神的优秀文艺作品 500 余件。其中，作家协会先后以“滹沱河畔好春光”、“劳动赞歌”、“麦收时节”为主题创作作品，在石家庄日报发表 24 篇作品。

四是积极搭建精品推介平台和人才推优平台，鼓励广大文艺工作者出精品。作家协会樊更喜，苏墨琰荣获石家庄市大报大刊奖，苏墨琰等 28 位小作者计 30 篇作品入展“童诗里的长安”西安地铁·唐小诗童诗专列。美术家协会靳志强获颁佛伦伦萨双年展艺术大使金质勋章，张国民 3 幅作品入选“丹青史诗百年经纬”庆祝中华全国总工会成立一百周年，何森入选 2025-2028 年度石家庄市骨干人才；书法家协会副秘书长李尧乾入展“全国知名女书法家邀请展”，并受邀参加央视综合频道 CCTV-1《中国书法大

会》第二季第五集录制。琴筝协会受邀参加第五届全球春节文化大拜年文艺晚会，参加石家庄电视台《国庆文旅宣传活动》录制；花艺文化协会任红果作品《菏泽春色》在菏泽全国牡丹赛荣银奖，会员王艳在 2025 年河北省花艺插花展赛中荣获三等奖，卢亚丽荣获二等奖，并获得河北省插花能手称号。戏剧家协会樊红霞参加第二届晋剧艺术节晋蒙陕冀戏曲票友展演，靳雪梅、李红参加中央电视台《一鸣惊人·五一劳动节特别节目-大地和鸣》节目录制；曲艺家协会樊秋红参加北京市西城区文物保护管理中心主办的《曲蕴蓄华章、薪火再相传》国家非物质文化遗产保护资金补助项目研修班及汇报演出；影视家协会聂建辉创作的微短剧《此爱可否重来》（61 集）项目已获国家广电总局审批通过；民间文艺家协会李卿获第十一届“河北省织女星”银奖；音乐家协会组织编创的歌伴舞《故事里的村庄》参加河北省农民丰收节“村歌嘹亮”展演。100 余人次参加市级以上展览、展演或在市级以上刊物发表作品。

## （二）分项绩效目标实现情况及指标分析

### 1、预算执行情况

该项目年初预算数 1.59 万，年终实际资金执行数 1.59 万，预算资金使用率 100%，分值 10 分。

### 2、项目产出

通过实地查证资料及媒体报道和会计核对，该项目产出指标

文艺研修教育人数得 5 分；文艺人才资源库人数 5 分；组织活动的场次 4 分；组织艺术家创作次数 4 分；文艺精品生产数量 5 分；组织研讨推介活动次数 3 分；媒体宣传、信息数量（篇）4 分；组织对外交流次数、组织民间文化交流次数 4 分；文艺活动完成率 4 分；文艺活动完成及时率 4 分；单位资金成本 4 分；共分值 46 分。

### 3、项目效益

文艺联络交流经费资金项目创作的文艺精品可持续影响深远，自评分值 28 分。

### 4、满意度

通过对该项目的服务对象满意度进行调查，满意率 94%，分值 9 分。

## 四、评价结论和评价等级

项目名称	产出指标完成得分情况	预算执行率指标完成得分情况	效益指标完成得分情况	满意度指标完成得分情况	自评得分
1、文艺联络交流经费	46	10	28	9	93

根据部门职责定位和各项工作履职情况进行综合评价，给出总得分，并得出综合绩效评价等级。部门整体支出综合绩效评价分为 4 个等级：得分  $\geq 85$  分为优秀； $75 \leq$  得分  $< 85$  分为良好； $60 \leq$  得分  $< 75$  分为一般；得分  $< 60$  分为较差。我部门整体支出

综合绩效评价得分 93 分，绩效评价等级为优秀。

## 五、存在的问题及改进措施

### （一）存在的主要问题

我部门 2025 年度绩效目标全部按时完成，在绩效评价工作过程中，我部门预算绩效管理评价工作小组发现，有个别项目年初绩效指标设定还是较为简单、不够全面、不易评价，不够详尽。

### （二）针对问题提出具体的改造措施或建议

在今后的年度预算工作中将进行进一步加强对绩效管理工作的组织领导，提高干部职工对绩效自评的认识，完善工作方法，及时发现项目运行过程中出现的问题并加以改进，争取建立更加科学合理全面的绩效评价体系。